

# Geschichte der Münchner Streetart

1825

## *Kyselak*

<p>Joseph Kyselak (1898-1931) war ein Wiener Hofkammerbeamter und Alpenist der auf seinen Reisen seinen Namen in großen Buchstaben hinterlies.</p>

1969

## *TAKI 183*

Ende der 60er Jahre werden in New York Hauswände mit dem geheimnisvollen Zeichen TAKI 183 beschmiert.

1970

## *HipHop*

Entstehung der HipHop Kultur, Graffiti zählt zu den Bestandteilen, neben Breakdance, Mcing (rapen) und Turntablism, zu dieser Bewegung.

## *Heiduk*

in München tauchte der Schriftzug ?Heiduk? auf. Dieses angeblich nichtsbedeutende Wort soll auf eine linke Kommune aus dem Schlachthofviertel zurückgehen.

1971

## *Festnahme von TAKI 183*

Die New York Times veröffentlicht einen Artikel über die Festnahme eines 17 jährigen griechischen Boten, der für die Schmiererei TAKI 183 an den Wänden verantwortlich war. Das TAKI stand für seinen Spitznamen und die 183 für seinen Wohnort in der 183rd Street, Washington Heights, Manhattan.

21.7.

1972

## *Erster Einsatz einer Sprühdose*

Erster Einsatz einer Sprühdose durch einen Writer der mit den Namen SUPER KOOL signierte.

1974

## *Anti-Graffiti-Gesetz in New York*

<p>In New York 1974 wird ein Anti-Graffiti-Gesetz verabschiedet und eine Sondereinheit der Polizei gegründet um die Srayer zu bekämpfen.</p>

1976

## *Freedom-Train*

1983

## *Der Spielfilm Wild Style wird in Deutschland gezeigt*

Der dokumentarische Spielfilm Wild Style wird in Deutschland gezeigt. Der Film beschreibt die Geschichte des

Graffiti-Künstlers Zoro (Lee Quinones) und dokumentiert den Hip-Hop als eine kulturelle Bewegung. Das Graffiti-Writing ist eines der ursprünglichen, integralen Bestandteile der Hip-Hop-Kultur, neben dem Rap (MCing), DJing, B-Boying (Breakdance)

## 1984

### *Die Writing-Bibel erscheint*

Die Writing-Bibel (Bildband über Subway-Art) erscheint

Die Dokumentation Style Wars ( HipHop) wird im Fernsehen gezeigt

Erste Ausstellung über Leinwandgraffits (Classical American Graffiti Writers and High Graffiti Artist) in der Galerie Thomas (Maximilianstraße)

Die Flohmarkthallen in der Dachauerstraße werden durch den Betreiber zum Besprühen freigegeben.

### *HipHop Dokumentation Style Wars wird im Fernsehen gezeigt*

## 1985

### *Flohmarkt an der Dachauer Straße*

*?The Naut? von RAY am Pfeiler der Großhesseloher Brücke*

23.3.

*Der erste Zug in Europa wird in Geltendorf besprüht*

In der Nacht vom 23. auf den 24. März wurde im Bahnhof Geltendorf, (Endstation der S-Bahn) der erste Zug (Wholetrain) in Europa besprüht.

## 1986

### *Munich Graffiti erscheint*

<p>Von Heiko Schiemann und Peter Watzl erscheint MUNICH GRAFFITI Hundred Pieces fotografiert von Heilo Schiemann umschrieben von Peter Watzl</p>

## 1987

*Fabrikhallen an der St. Martinstraße*

## 1989

*Abbruch der Flohmarkthallen in der Dachauerstraße*

## 1991

*Bürgerpark*

## 1993

*Loomit verschönert das Badezimmer von Oberbürgermeister Christian Ude*

## 1994

*Flughafen Riem*

## 1995

*WRITING IN MÜNCHEN 1983 - 1995*

<p>WRITING IN MÜNCHEN 1983 - 1995 von Petra Rizer und Hoast Kreuzer erscheint im Verlag Schwarzkopf

## 1996

### *Die Brudermühlbrücke wird gestaltet*

Die Brudermühlbrücke wird im Rahmen des Projekt ISARART auf ihren 12 Großflächen ein bis zweimal bemalt.

## 2002

### *Loomit erhält den Schwabinger Kunstpreis*

## 2006

### *Gestaltung der Fußgänger-Unterführung (Ludwigsbrücke)*

Die Fußgänger-Unterführung der Ludwigsbrücke wird zur Fußballweltmeisterschaft von den Künstlern Loomit (München), Os Gemeos (Brasilien), Nina (Brasilien) und Shime (Australien) mit Graffitis ausgestaltet.

## 2008

### *Gestaltung der Unterführung an der Kapuzinerstraße*

Die Unterführung an der Kapuzinerstraße wird von den Anwohnern unter der Leitung von Loomit gestaltet.

## 2010

### *Munich Street Art erscheint*

Munich Street Art ? Eine Straßen-Safarie von Roy Hessing, Jörg Anker Müller wird veröffentlicht

## 2011

### *Gestaltung der Unterführung Luitpoldbrücke*

Unter der Leitung von Loomit wird die Fußgängerunterführung an der Prinzregentenbrücke von verschiedenen Graffitikünstlern gestaltet. Donnersbergerbrücke - Gestaltung der Auffahrtsrampen

## 2012

### *Donnersbergerbrücke - Gestaltung der Wände (S-Bahn-Seite)*

16.3.

### *Street Art München Stencils ? Graffiti ? Sticker ? von Reinhild Freitag erscheint*

## 2013

### *Candidbrücke - Gestaltung der Säulen*

6.

### *Positive-Propaganda x ARYZ*

ARYZ im Kreativ-Quartier

8.

### *Positive-Propaganda x KRIPOE*

KRIPOE - Hände hoch für Waffenkontrolle!

## 2014

### *WerkStadt Sendling - Fassadengestaltung durch das Künstler-Duo Low Bros*

5.

<p>Ein neues Urban Art-Projekt hat das Hamburger Künstler-Duo Low Bros mit dem 26 Meter hohen Kunstwerk auf dem ehemaligen Areal</p>

## 2015

### *Urban Art Festival Deadline*

<p>Im Viehhof wird die 150 m lange und 8 m hohe Wand vom 16.5. -18.5. gestaltet</p>

3.

### *Positive-Propaganda x JBCB*

<p>Jukebox Cowboys (JBCB) - Berufsschule an der Reisingerstraße</p>

4.

### *Graffiti-Künstlers Blu bemalt Fassade der Berufsschule*

<p>Zehn Meter hoch und fünf Meter breit ist das Werk des berühmten italienischen Streetart-Künstlers Blu das er an Außenwand der&nbsp;Berufsschule für Farbe und Gestaltung schuf.</p>

5.

### *Positive-Propaganda x NoName*

<p>NoName - Westendstraße</p>

6.

### *Positive-Propaganda x Shepard Fairey*

<p>PAINT IT BLACK von Shepard Fairey in der Landshuter Allee</p>

7.

### *Positive-Propaganda x Ericailcane*

<p>Der italienische Künstler gestaltet eine Hauswand in der Tulbeckstraße</p>

9.12.

### *Tagesgespräch: Graffiti: Ist das Kunst oder muss das weg?*

<p>Mathias Köhler alias "Loomit" als Gast im Tagesgespräch</p>

## 2016

15.8.

### *Neugestaltung der Donnersbergerbrücke*

<p>Writers Corner München</p>